

# ANTICIPO DE UN HUMANISMO NUEVO

**MARIE-THÉRÈSE RICHARD**

Doctora en Letras, Especialista en  
Arte Cubano, Universidad de la  
Sorbona, París.

... ahí propones una pintura totalmente vanguardista, Alan, de las que no se han visto nunca por otras partes (¡al menos yo no he visto nada semejante!), de las que no se olvidan nunca tampoco; te quedan en la memoria para siempre... eso sí es significativo, ¿verdad? La interpretación plástica es sumamente interesante en sí, pero aún más cuando al observar la pintura, uno va descubriendo la profundidad, la densidad, la audacia del mensaje. Partiendo de una historia local, personal, atraviesas el espacio y el tiempo para coincidir con el Hombre, ¡nada menos! Pobre ser humano tirado allí, en este mundo caótico. Pero tu visión no es nada pesimista, todo lo contrario, está llena de esperanza; tu obra es anticipadora de un humanismo nuevo que apenas se está esbozando, a pesar de todo lo feo del mundo. Por eso es, sin duda alguna, eminentemente vanguardista. La manera como la acoge la gente, los jóvenes, confirma la legitimidad de esta aserción.

"Dichosos los perseguidos por hacer lo que es justo, porque de ellos es el reino de los cielos." San Mateo 5.10. Acrílico / Lienzo. 175 x 115 cm. 2010

